

EDITAL Nº 03/2026 – PNAB: FOMENTO À CULTURA

**SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB**

ANEXO 11 – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

(apenas para consulta e rascunho, não deve ser anexado ao protocolo de inscrição)

Identificação da inscrição*

- ☐ Pessoa Física
- ☐ Coletivo/Grupo sem constituição jurídica

Deseja concorrer em qual categoria: (Leia atentamente o edital e veja em qual perfil você se encaixa) *

- ☐ Pessoas negras (pretas e pardas) – obrigatório o envio do ANEXO 07
- ☐ Pessoas indígenas – obrigatório o envio do ANEXO 07
- ☐ Pessoas com deficiência – obrigatório o envio do ANEXO 07
- ☐ Pessoas idosas – obrigatório o envio do documento de identidade que possua a data de nascimento
- ☐ Ampla concorrência

Qual a área artístico-cultural do seu projeto? (Cada proponente poderá marcar somente uma área)*

- ☐ Artes do Espetáculo (teatro, dança, circo e congêneres)
- ☐ Artes Urbanas
- ☐ Artes visuais (artes plásticas, fotografia e moda)
- ☐ Audiovisual
- ☐ Cultura Tradicional/Popular (Culturas fundadas na tradição de uma comunidade enquanto expressão de sua identidade cultural e social), carnaval, capoeira, povo de acarajé, cultura afro-brasileira, artesanato, danças folclóricas, folia de reis, dentre outras tradições étnicas.
- ☐ Literatura
- ☐ Música
- ☐ Patrimônio cultural e memória, material e imaterial

I - PESSOA FÍSICA

Nome Completo: *

Nome artístico ou nome social (se houver): *

CPF: *

Data de nascimento: *

Telefone/whatsapp: *

Endereço completo: *

Pertence a alguma comunidade tradicional? *

- ☐ Não pertence a povos ou comunidades tradicionais.
- ☐ Benzedeiros
- ☐ Caboclos
- ☐ Comunidades quilombolas
- ☐ Juventude de povos e comunidades tradicionais
- ☐ Povos ciganos
- ☐ Povos e comunidades de terreiro/de matriz africana
- ☐ Povos indígenas
- ☐ Outra comunidade tradicional, indicar qual

É mestre ou mestra das culturas tradicionais e populares? *

- ☐ Sim
- ☐ Não

Gênero: *

- ☐ Mulher cisgênero
- ☐ Homem cisgênero
- ☐ Mulher Transgênero
- ☐ Homem Transgênero
- ☐ Pessoa Não Binária
- ☐ Travesti
- ☐ Outro

Orientação sexual: *

- ☐ Lésbica
- ☐ Gay

- ☐ Heterossexual
- ☐ Bissexual
- ☐ Outra
- ☐ Prefere não responder

Raça, cor ou etnia: *

- ☐ Branca
- ☐ Preta
- ☐ Parda
- ☐ Indígena
- ☐ Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência? *

- ☐ sim
- ☐ não

Se Sim, Outra?

Qual o seu grau de escolaridade? *

- ☐ Não tenho Educação Formal
- ☐ Ensino Fundamental Incompleto
- ☐ Ensino Fundamental Completo
- ☐ Ensino Médio Incompleto
- ☐ Ensino Médio Completo
- ☐ Curso Técnico Completo
- ☐ Ensino Superior Incompleto
- ☐ Ensino Superior Completo
- ☐ Pós Graduação Completo
- ☐ Pós-Graduação Incompleto

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

* (Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2026, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.621,00.)

- ☐ Nenhuma renda
- ☐ De 1,00 a 500,00
- ☐ De 501,00 a 1.000,00
- ☐ De 1.001,00 a 2.000,00
- ☐ De 2.001,00 a 3.000,00
- ☐ De 3.001,00 a 5.000,00
- ☐ De 5.001,00 a 10.000,00
- ☐ De 10.001,00 a 20.000,00
- ☐ De 20.001,00 a 100.000,00
- ☐ Acima de 100.000,00

Possui quantos anos de experiência na área cultural? *

Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos? *

- ☐ Sim
- ☐ Não
- ☐ Não sei

II COLETIVO/GRUPO SEM CONSTITUIÇÃO JURÍDICA

Nome do coletivo/grupo: *

Quantas pessoas fazem parte do coletivo/grupo: *

Nome do representante do coletivo/grupo: *

CPF do representante do coletivo/grupo: *

Telefone de contato/ whatsapp: *

Endereço completo (da sede): *

Anos de atuação na área cultural?*

Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos? *

☐ Sim

☐ Não

☐ Não sei

DADOS DO PROJETO

Qual o nome do seu projeto? *

Qual o valor do seu projeto?*

A ação cultural proposta será realizada em qual formato? *

☐ Presencialmente em local fixo

☐ Presencialmente itinerante

☐ Remotamente/Online

☐ Em formato híbrido

☐ Outros

☐ Não aplicável

Quem são as pessoas DA EQUIPE DO SEU projeto ou DO SEU COLETIVO/GRUPO? Qual será a FUNÇÃO e NOME de cada uma dessas pessoas? TODAS AS PESSOAS LISTADAS AQUI, DEVERÃO CONSTAR NA CARTA DE REPRESENTAÇÃO (Anexo 03), TER SUAS FUNÇÕES E NOMES ESPECIFICADOS NA PLANILHA DE ORÇAMENTÁRIA (Anexo 05) E TER SEUS CURRÍCULOS E/OU PORTIFÓLIOS ANEXADOS. Lembre-se que você (proponente) faz parte do projeto e deverá anexar seu currículo e especificar sua função e nome na planilha orçamentária (se for o caso)*

Pretende contratar serviços a serem realizados por técnicos ou empresas que não estão na equipe do projeto? *

☐ Não

☐ Sim, quais? (essas pessoas/serviço não precisam assinar a carta de representação, e nem terem os currículos enviados. Porém deverão constar o seu valor na planilha de orçamento)

Qual o principal segmento contemplado pela proposta? *

- ☐ Acervos
- ☐ Arquivos
- ☐ Artes Visuais
- ☐ Artesanato
- ☐ Audiovisual
- ☐ Capoeira
- ☐ Circo
- ☐ Cultura de Matriz Africana
- ☐ Cultura dos Povos Originários
- ☐ Culturas Tradicionais e Populares
- ☐ Dança
- ☐ Design
- ☐ Edição e produção editorial
- ☐ Festas e Celebrações
- ☐ Hip Hop
- ☐ Jogos eletrônicos
- ☐ Literatura
- ☐ Mediação e formação de leitores
- ☐ Moda
- ☐ Museu
- ☐ Música
- ☐ Patrimônio Cultural Material
- ☐ Patrimônio Cultural Imaterial
- ☐ Patrimônio Natural
- ☐ Performance
- ☐ Teatro

☐ Outros

Qual a principal etapa do ciclo cultural contemplada pela proposta? *

- ☐ Criação
- ☐ Produção
- ☐ Comercialização e Distribuição
- ☐ Difusão e Circulação
- ☐ Acesso, mediação e fruição
- ☐ Formação
- ☐ Pesquisa e reflexão
- ☐ Memória e preservação
- ☐ Organização e gestão
- ☐ Monitoramento e avaliação
- ☐ Outra (especificar)

Qual a principal pauta temática contemplada pela proposta? *

- ☐ Cultura Alimentar
- ☐ Cultura Digital
- ☐ Culturas Imigrantes e Refugiadas
- ☐ Cultura LGBTQIAPN+
- ☐ Cultura, Memória e Direitos Humanos
- ☐ Cultura Nerd
- ☐ Culturas Periféricas
- ☐ Cultura Quilombola
- ☐ Culturas Rurais e Agroecológicas
- ☐ Culturas Urbanas
- ☐ Cultura e Acessibilidade
- ☐ Cultura e Economia Criativa
- ☐ Cultura e Educação

- ☐ Cultura e Gênero
- ☐ Cultura e Idosos
- ☐ Cultura e Infância
- ☐ Cultura e Juventude
- ☐ Cultura e Meio ambiente
- ☐ Cultura e Negritude
- ☐ Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade
- ☐ Cultura e População de Rua
- ☐ Cultura e Povos Ciganos
- ☐ Cultura e Saúde
- ☐ Cultura e Turismo
- ☐ Culturas Indígenas
- ☐ Culturas Tradicionais de Matriz Africana
- ☐ Outra (especificar)

A proposta prevê ações em algum território prioritário? *

- ☐ Não se aplica
- ☐ Área atingida por desastre natural
- ☐ Assentamento ou acampamento
- ☐ Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social
- ☐ Favelas e comunidades urbanas
- ☐ Periferia
- ☐ Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura
- ☐ Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano - IDH
- ☐ Território de povos e comunidades tradicionais
- ☐ Território indígena
- ☐ Território rural
- ☐ Zona especial de interesse social

Quais as principais entregas previstas pela proposta? *

- ☐ Álbum musical
- ☐ Aplicativo / Software
- ☐ Apresentação ao vivo / Show
- ☐ Aquisição de acervos e bens culturais
- ☐ Arte gráfica / Desenho / Gravura / Ilustração
- ☐ Artesanato
- ☐ Artigo / Ensaio
- ☐ Audiolivro
- ☐ Aula / Palestra / Conferência
- ☐ Blog / Site
- ☐ Caderno / Cartilha / Apostila
- ☐ Circulação / Turnê
- ☐ Coleção
- ☐ Congresso / Encontro / Seminário / Simpósio
- ☐ Curso / Oficina / Workshop
- ☐ Desfile
- ☐ Digitalização de acervos
- ☐ Livro
- ☐ Livro eletrônico (e-Book)
- ☐ Ensaio fotográfico
- ☐ Escultura
- ☐ Espetáculo cênico
- ☐ Feira
- ☐ Exibição / Exposição
- ☐ Festa Popular

- ☐ Festival / Mostra
- ☐ Filme de curta-metragem
- ☐ Filme de longa-metragem
- ☐ Filme de média-metragem ou telefilme
- ☐ Grafitti / Mural
- ☐ Intercâmbio
- ☐ Instalação artística / videoarte
- ☐ Jogo eletrônico
- ☐ Licenciamento
- ☐ Manutenção de grupos / iniciativas / espaços culturais
- ☐ Melhoria em espaço cultural
- ☐ Pesquisa
- ☐ Plataforma digital
- ☐ Podcast / Programa de TV ou Rádio
- ☐ Residência Artística
- ☐ Revista / Jornal / Periódico
- ☐ Roteiro de filme ou episódio
- ☐ Sarau / Slam
- ☐ Série / websérie
- ☐ Videoclipe / Álbum visual
- ☐ Outros (especificar)

O que pretende realizar com o projeto? Como a ideia do projeto surgiu? (Descreva as ações a serem promovidas pelo seu projeto, destacando qual será o seu “produto final” e/ou “resultado final” pretendido) *

O que você pretende alcançar com a realização do projeto? (É importante que você seja breve e proponha entre três e cinco objetivos.) *

Como o seu projeto poderá impactar a cena cultural da cidade e a sociedade?*

Quais ações serão realizadas para viabilizar o projeto e o cronograma (Neste espaço, é necessário detalhar as etapas do projeto Ex.: 1º mês, 2º mês... e as pequenas ações Ex.: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confecção de 80 figurinos...)*

Apresente os meios que serão utilizados para ampliar o alcance de seu projeto, tanto no que se refere à divulgação quanto à formação de público? Ex.: impulsionamento em redes sociais. *

Quais serão as medidas de democratização do acesso à cultura executadas em seu projeto, em conformidade com o item 6.3 deste Edital? *

Qual será a medida de acessibilidade de seu projeto? Marcar, ao menos, uma das opções abaixo e descrever a ação a ser realizada. Os projetos devem contar com medidas de acessibilidade física e/ou atitudinal e/ou comunicacional compatíveis com as características dos produtos/projeto resultantes do objeto, nos termos do disposto na Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência)*

Acessibilidade arquitetônica:

- ☐ rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- ☐ piso tátil;
- ☐ rampas;
- ☐ elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- ☐ corrimãos e guarda-corpos;
- ☐ banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- ☐ vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- ☐ assentos para pessoas obesas;
- ☐ iluminação adequada;
- ☐ Outra

Acessibilidade comunicacional:

- ☐ Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- ☐ sistema Braille;
- ☐ sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- ☐ audiodescrição;
- ☐ legendas;
- ☐ linguagem simples;
- ☐ textos adaptados para leitores de tela;
- ☐ Outra

Acessibilidade atitudinal:

- ☐ capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- ☐ contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- ☐ formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- ☐ outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

() Por meio do preenchimento e envio deste documento, autorizo o uso das minhas informações pelo ente federativo responsável pelo edital e pelo Ministério da Cultura para fins de avaliação da execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018)

Fazer upload dos documentos em formato PDF:

Os anexos que constam “*” são obrigatórios

- Carta de Representação da Equipe ou do Coletivo/Grupo em formato PDF (Anexo 03)
- Declaração de Veracidade em formato PDF (Anexo 04) *
- Planilha orçamentária preenchida corretamente em formato em PDF (Anexo 05) *

- Currículo artístico/portfólio da equipe, do Coletivo/grupo e do proponente em formato PDF (Modelo Anexo 06) *
- Autodeclaração de pessoas negras (pretas ou pardas), pessoas indígenas ou pessoas com deficiência, quando o proponente optar por concorrer às respectivas categoria de cotas. Em formato PDF (Anexo 07)
- Carta de anuência em formato PDF (Modelo Anexo 08)
- Amostra de material de referência de acordo com o que se pretende realizar no projeto (texto/resumo, imagem, áudio, vídeo). Ressalta-se que amostra de material não se refere a portfolio/clipping. *
- Comprovante de residência do proponente que comprove residência/sede no Município de Juiz de Fora em 2026.*